DOSSIER MEDIATION CULTURELLE 2024

# Monde Parallèle

CIE SORIA

Conte marionnettique sur la fratrie et l'autisme

Photo de Pierre Planchenault

MONDE PARALLÈLE

# sommaire

Dossier médiation | Marionnettes | Monde Parallèle


**03**
PRÉSENTATION DE LA CIE

**04**
LE SPECTACLE

**05**
NOTE D'INTENTION MÉDIATION

**06**
ATELIERS DE SENSIBILISATION

**07**
PARCOURS CULTUREL

**10**
CONTACT

# LA COMPAGNIE SORIA

La compagnie SORIA est une compagnie de théâtre spécialisée dans le masque et la marionnette, fondée à Eysines en 2022.

Elle est co-dirigée par Marie Soriano et Lucien Cassou qui depuis une dizaine d'année au travers de projets théâtrales, de voyages et de rencontres ont construit une démarche artistique commune.

Le travail de la compagnie s'articule entre des temps de création et diffusion de spectacle et des temps de transmission se mêlant lors de projets de médiation culturelle. Les spectacles ont comme dénominateur commun la volonté d'une écriture de l'intime, avec une esthétique plastique forte et une dramaturgie portée par la corporalité de l'acteur.

En parallèle, la compagnie a développé son axe pédagogique sur la création de personnage, de sa psychologie à sa manière de se mouvoir en passant par sa voix. Elle utilise le travail de jeu masqué comme outils de métamorphose et aussi de questionnement sur son propre corps. Son travail se nourrit d'une recherche théorique sur le théâtre visuel qu'elle partage avec le public.

Le désir moteur de la compagnie est de faire prendre conscience au public de son potentiel créatif, et de lui donner envie de l'activer

.

SORIA est un acronyme de :

**S**cruter l'**O**bjet du **R**éel et **I**maginer l'**A**nimer

# Descriptif du spectacle "Monde Parallèle"

Max et Léna sont deux  soeurs qui se ressemblent et sont pourtant si différentes. Max passe son temps à inventer des histoires. Léna gribouille sur tout ce qu'elle trouve. Max a des copines et va à l'école. Léna ne parle pas et semble être perdue dans ses pensées. Au travers de petites séquences de vie, nous suivons l'évolution hors norme de leur relation. Quand tout les oppose, comment inventer un monde parallèle qui puisse les rassembler ?

Monde Parallèle est un spectacle à caractère autobiographique. Quand l'échange avec l'autre n'est pas fait de mots, il faut communiquer avec son coeur. Souhaitant sensibiliser sur la thématique du handicap mental, il nous questionne sur notre propre manière d'appréhender nos relations avec les autres. Cette histoire est portée par une comédienne et un marionnettiste qui compose l'ambiance lumineuse et sonore à vue. La musique explore les émotions de Léna, elle est un moyen de faire ressentir sa relation avec le monde qui l'entoure et notamment avec celui de sa soeur Max. La scénographie s'inspire des peintures de Charline Soriano, artiste autiste, révélant son espace intérieure à travers ses coups de pinceaux.

**SPECTACLE TOUT PUBLIC**
**À PARTIR DE 6 ANS**
**45 MIN**

# Faire de la médiation autour du spectacle

Monde Parallèle est un spectacle "tout terrain", dont le dispositif scénique a été crée afin qu'il puisse être joué aussi dans des espaces non équipés permettant à des public plus "isolés" de recevoir une vrai expérience de spectateurs. Ce spectacle sera aussi joué dans des lieux non équipés, écoles, centre médico-sociaux, bibliothèques, maisons de quartier...

Le spectacle a été écrit et pensé pour pouvoir s'adapter à un public atteint d'un handicap mental. Il est soutenue par le Centre Ressource Autisme Aquitaine.

Nous souhaitons intervenir dans des instituts médico-sociaux afin de créer un pont entre le monde l'institution et de la famille. Que ce soit en permettant d'amener ces publics dans les théâtres partenaires ou en venant jouer directement dans leurs lieux de vie, ce public "spécifique" a besoin d'avoir un temps de rencontre avec les artistes en amont, de tisser du lien autour d'un atelier afin de permettre à l'expérience "spectacle" de pouvoir exister dans les meilleurs conditions.

Le spectacle met en lumière la vie d'une petite fille dont sa soeur est en situation de handicap. Vue sous ce prisme, il est important pour nous de d'intégrer les familles dans ces parcours de médiation en créant des temps de rencontre et d'ateliers à destination des fratries "atypiques". Ces moments peuvent être perçu comme un temps de répit pour les "aidants familiaux".

Dans une dynamique d'inclusion scolaire, les enfants sont de plus en plus souvent confronté au handicap au sein de leur établissement scolaire. Notre spectacle, ainsi que les parcours de médiation l'entourant leur permettent d'appréhender cette thématique d'une manière ludique. Notre projet se place en soutien des équipes éducatives dans une volonté de sensibilisation.

Le spectacle « Monde Parallèle » questionne la relation que l'on crée avec ses frères et sœurs. Comment elle se définit ? De quelle manière s'exprime le lien fraternel au sein d'une fratrie atypique ? Comment utilise-t-on notre capacité créative et notre imaginaire pour construire cette relation ? Au travers de ce spectacle et des parcours de médiation nous souhaitons mener une réflexion plus large sur le “comment faire famille”.

# ACTIONS AUTOUR DU SPECTACLE

CES ATELIERS PEUVENT ÊTRE MENÉS EN AMONT OU APRÈS LE SPECTACLE

## ATELIER D'ÉCRITURE (2H) :

- A la manière d'un portrait chinois qui permet de déceler certains aspects de la personnalité d'un individu. nous avons imaginé des questionnaires qui ont pour but de dresser un imaginaire collectif sur la notion de lien fraternel. Pensés de manière ludique et poétique, ils sont plutôt l'occasion d'ouvrir le dialogue sur la thématique du spectacle tout en travaillant sur de l'expression écrite et orale.

## UNE EXPOSITION / RENCONTRE :

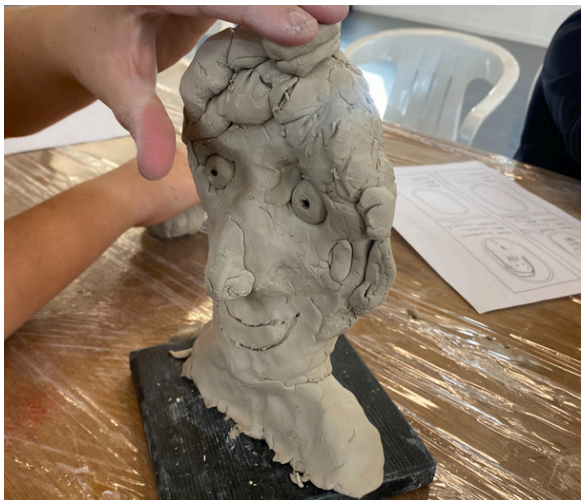
- Cette exposition a été créée en février 2023 au Lieu Sans Nom (bx) afin de visualiser toute la matière trouvée lors des différents laboratoire de recherche autour de la création spectacle. Elle permet aux visiteurs de découvrir le processus de création d'un spectacle. Elle peut être installé dans les lieux où nous sommes accueilli. Elle peut être accompagné d'une conférence avec le Centre Ressource Autisme.

## ATELIER DE FABRICATION (2H):

- L'idée de cet atelier est de mettre les mains dans la terre pour parler des thématiques du spectacle. Il s'agira de créer un personnage en argile, membre de sa famille, fictif ou réel, tout en lui imaginant un handicap qui pourrait être son super pouvoir.

## ATELIER DE JEU (2H) :

- Cet atelier initiera les enfants à l'art de la manipulation de la marionnette sac (type de marionnettes du spectacle). Au travers d'improvisations, les enfants créerons des saynètes sur des temps quotidien d'une famille. La marionnette servira de support pour parler du handicap et de l'autisme.



# DE LA FABRICATION AU SPECTACLE (20H):

PARTAGER LE PROCESSUS DE CRÉATION DU SPECTACLE “MONDE PARALLÈLE” EN LES PLONGEANT DANS LA CRÉATION DE LEUR PROPRE SPECTACLE

Dans ce parcours, les enfants seront amenés à découvrir toutes les étapes de création d'un spectacle de marionnette. Il assisteront à une représentation du spectacle “Monde Parallèle”, visiteront l'exposition qui lui est rattaché et découvrirons les coulisses de sa création en travaillant au côtés des artistes du projet.

Avec une ou plusieurs classes du CP au CM2 nous tenterons de répondre à la question

« Comment imagine-t-on un monde parallèle pour faire dialoguer notre famille ? »

En travaillant sur 3 matières différentes chaque enfant pourra trouver sa place au coeur du projet :

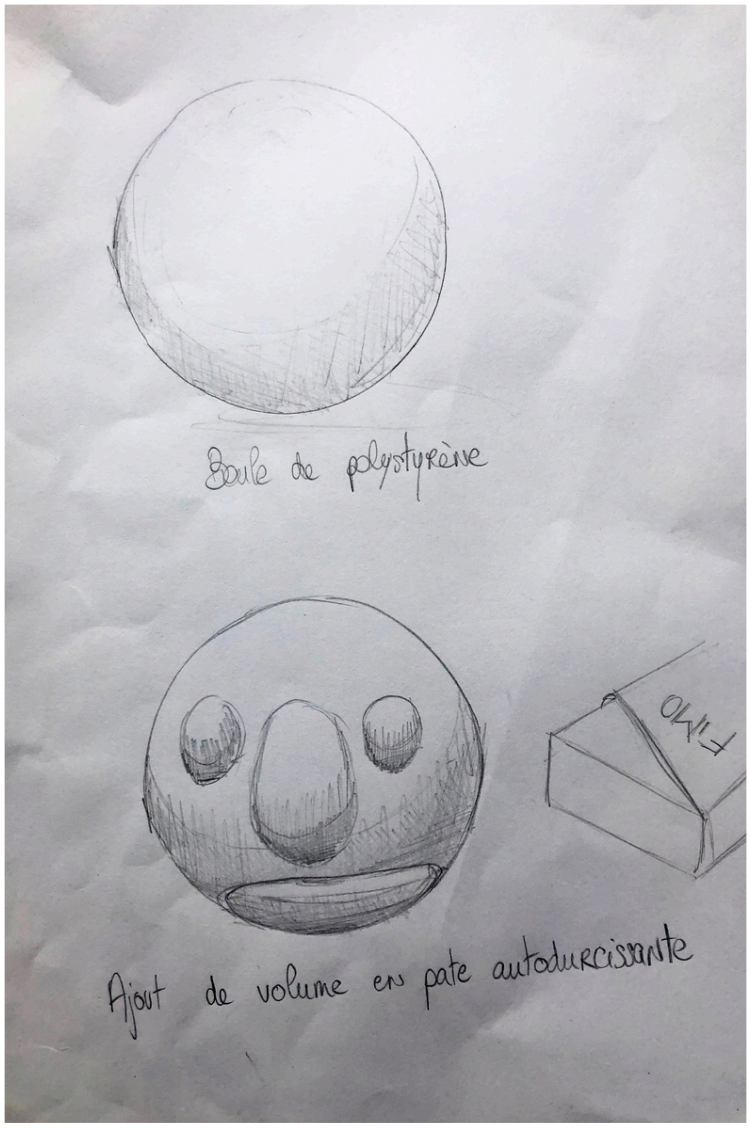
1. Expression écrite (4h) : en petit groupe, écrire un dialogue de théâtre / imaginer une histoire.

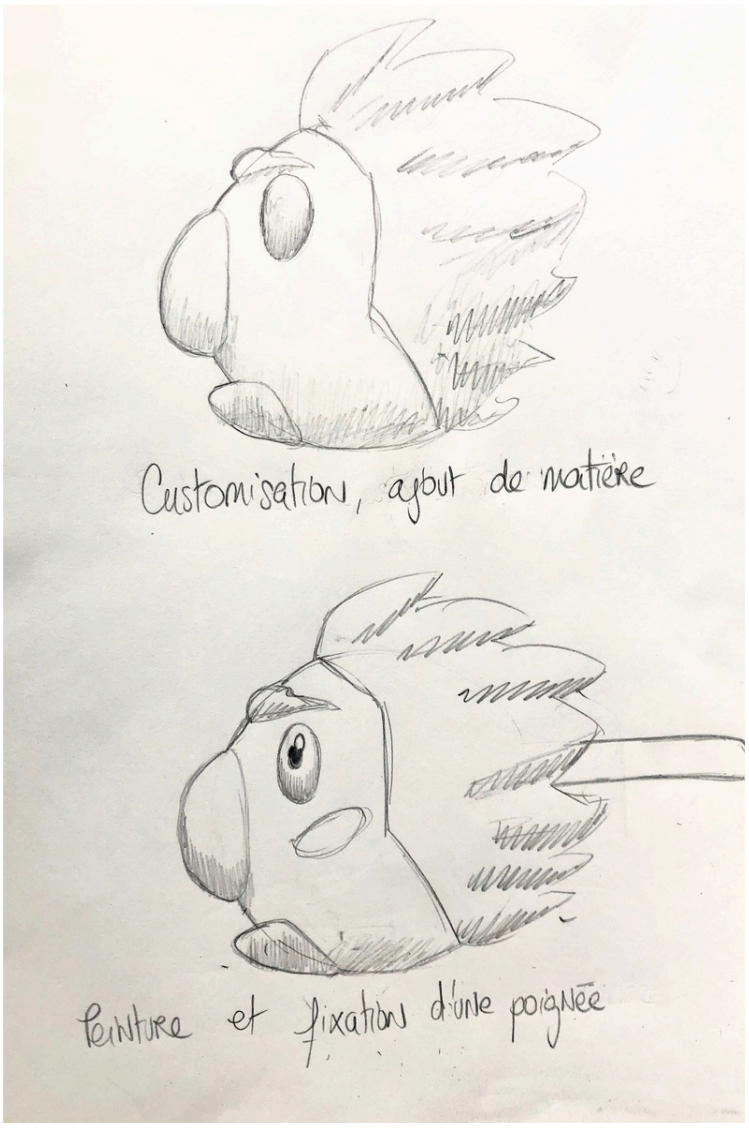
2. Expression plastique (6h) : fabriquer les marionnettes nécessaires à la réalisation de leur texte (croquis, moulage en argile, technique du papier mâché, peinture et costume de récupération)

3. Expression orale et physique (8h) : initiation aux techniques de manipulation de marionnettes et mise en scène de leur histoires.
Ces temps de travail peuvent être réalisé dans une salle de classe. Seul un espace permettant d'accueillir du public est à pourvoir pour la représentation.

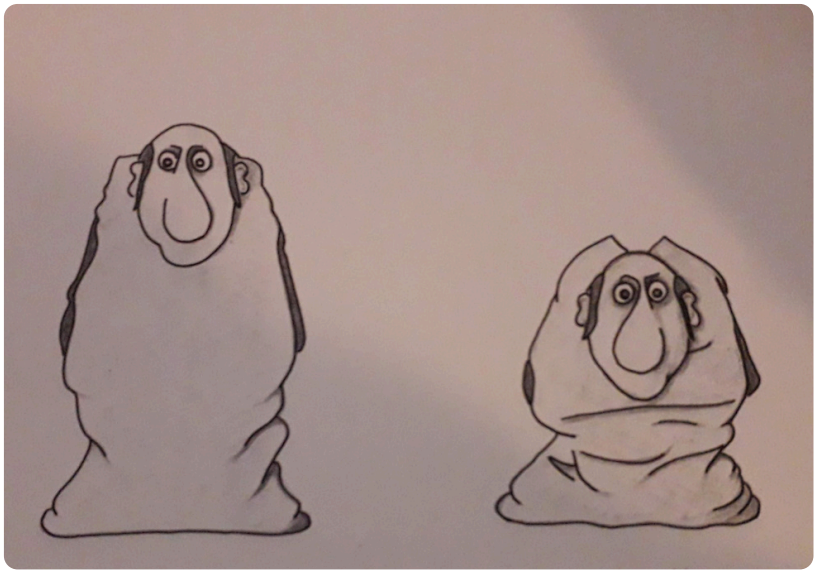
4. Sorties culturelles (2h) : Visite de l'exposition et sortie au théâtre pour le spectacle “Monde Parallèle”

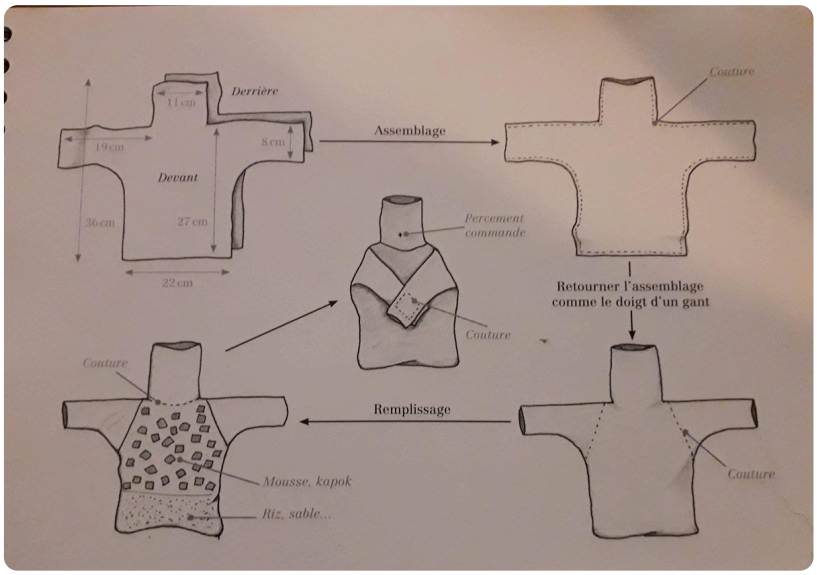
La restitution du leur travail en public donnera aux enfants une expérience de la scène. Ce parcours culturel leur permettra à la fois de s'immerger dans la thématique du spectacle mais aussi d'avoir une meilleur connaissance du processus de fabrication d'un spectacle.



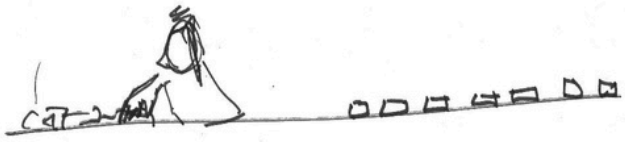

Schémas pour l'atelier de fabrication des têtes des marionnettes

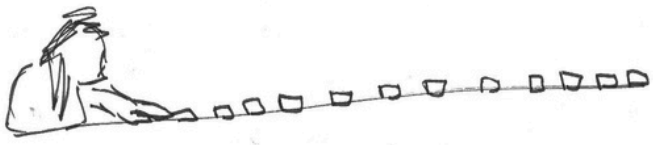





Schémas pour l'atelier de fabrication des corps de marionnettes

**S**cruter l'**O**bjet du **R**éel et **I**maginer l'**A**nimer





Allé François Arago Batiment F Les Corolles
33320 Eysines - tel. : 06.42.01.23.84 (Marie Soriano) - soria.compagnie@gmail.com - SIRET : 81054160.7-00026 - Code APE : 9001Z - Licence catégorie 2 N° 2-1101747